

«Утверждаю»
Директор ГБУК Архангельской области
«Архангельский театр драмы
им. М. В. Ломоносова»
_____/Самодов С.А./

**Положение
о IV Международном театральном фестивале
«Ломоносов Фест»**

1. Общие положения фестиваля:

1.1 «Ломоносов Фест» (далее — Фестиваль) — ежегодный творческий проект, направленный на объединение художественных и научных достижений, создание уникальной платформы для диалога между культурным и научным сообществами. Фестиваль предоставляет возможность ученым и художникам вместе исследовать и демонстрировать новейшие технологии и выражать свои идеи и творческие концепции. Основной акцент «Ломоносов Феста» делается на научно-популярной тематике, что является одним из ключевых трендов современного общества. Фестиваль обеспечивает публику доступом к уникальным выставкам, лекциям и мастер-классам, которые позволяют широкому кругу людей познакомиться с последними достижениями научных исследований и технологий в интересной и доступной форме.

1.2 Организаторы Фестиваля:

Министерство культуры Архангельской области;

ГБУК Архангельской области «Архангельский театр драмы имени М. В. Ломоносова» - организация-исполнитель

В фестивале принимают участие спектакли, которые рассказывают о научных деятелях или открытиях, спектакли, в которых используются инновационные методы, в том числе на основе химических опытов или реакций, технических данных или физических явлений.

Фестиваль проводится ежегодно в городе Архангельске.

2. Цели и задачи фестиваля:

Содействие сохранению исторической памяти о выдающемся русском ученом М.В.Ломоносова

Пробуждение в людях через сценическое искусство интереса к науке

Пропаганда творческих достижений театрального искусства

Создание необходимых условий для реализации творческого потенциала участников фестиваля.

Осуществление творческого общения между театральными коллективами.

Содействие установлению и развитию долгосрочного культурно-творческого обмена и опыта театральных коллективов.

3. Сроки проведения фестиваля:

Фестиваль проходит с 15 мая по 22 мая 2026 года на основной и камерной сценах Архангельского театра драмы им. М.В.Ломоносова, и на других театральных площадках г. Архангельска и Архангельской области.

4. Оргкомитет фестиваля:

Для координации организационной и творческой деятельности в период подготовки и проведения фестиваля создается оргкомитет фестиваля.
Состав оргкомитета утверждается организацией-исполнителем и продолжает работу до полного окончания всех фестивальных мероприятий.
Оргкомитет занимается подготовкой, рекламной кампанией и проведением фестиваля.
утверждает бюджет Фестиваля и сметы проектов
Оргкомитет утверждает: даты проведения фестиваля, программу и афишу фестиваля, производит отбор спектаклей.
учреждает награды Фестиваля
формирует и утверждает состав экспертов Фестиваля
Директор организации – исполнителя является директором фестиваля.
Оргкомитет имеет право вносить изменения и дополнения в настоящее положение.

5. Программа фестиваля.

- Оргкомитет Фестиваля утверждает программу и афишу Фестиваля

Основная программа фестиваля формируется из спектаклей, которые рассказывают о научных деятелях или открытиях, спектакли, в которых используются инновационные методы, в том числе на основе химических опытов или реакций, технических данных или физических явлений.
В программу фестиваля включается также пластические спектакли и перформансы, лекции, документальные и художественные кинопоказы, выставки научных разработок и достижений, интерактивные лабораторные опыты.
В культурную программу фестиваля включается посещение значимых культурных объектов Архангельска.

6. Условия участия в фестивале.

- В фестивале могут принять участие профессиональные театральные коллективы России, стран ближнего и дальнего зарубежья, подавшие заявку на участие, заполненную по прилагаемой форме.
Заявки принимаются в срок до 31 декабря 2025 года по почтовой и электронной связи. К заявке необходимо приложить видеозапись спектакля, рекламные и другие информационные материалы, фотографии.
Отбор спектаклей для участия в фестивале проводит оргкомитет во главе с директором фестиваля.
Организаторы фестиваля берут на себя расходы по следующим пунктам:
- проживание участников не более 2-х суток. Количество участников не должно превышать 25 человек.
 - оплата гонораров театральным критикам и театроведам
 - услуги транспорта в пределах города;
 - культурная программа
- оплата авторских отчислений через ООО "РАО" согласно условиям лицензионных соглашений и (или) непосредственно автору (правообладателю).
- Театры-участники берут на себя выплаты суточных работникам своего коллектива.

- Оплата проезда коллективов и провоз декораций участников фестиваля осуществляется коллективами самостоятельно.
Оплата гонораров коллективам обсуждается отдельно в каждом конкретном случае.

7. Порядок проведения Фестиваля

Театральные коллективы, принявшие решение участвовать в Фестивале, заполняют электронную форму заявки в период до 31 декабря 2025 года, и прикладывают к заявке следующую информацию:

ссылка на видеозапись спектакля;

количественный состав участников коллектива с указанием количества мужчин и женщин;

технический райдер спектакля: размеры жестких декораций, требования к сценическому, звуковому и световому оборудованию площадки, требования к способу транспортировки декораций, реквизита и костюмов, требования по монтажке спектакля, количеству и составу необходимого технического персонала, технические фотографии спектакля;

бытовой райдер спектакля: пожелания по поселению в гостинице, количеству и оснащению гримуборных, наличие вспомогательного персонала (костюмеры, гримеры и пр.);

другие требования по усмотрению участника, требующие оперативного дополнительного согласования.

Отбор заявок подводится до 31 января 2026г. Театральным коллективам, прошедшим отбор, рассылается письмо-приглашение.

Координатор Фестиваля рассылает участникам фестиваля письмо-приглашение от имени директора фестиваля;

Участники в течение недели с момента получения информационного письма направляют координатору фестиваля ответ о своем согласии или несогласии принять участие в фестивале;

До 31 января 2026г. участник фестиваля направляет текстовую информацию о спектакле и фотографии (с указанием имени автора) для размещения в буклете фестиваля и фестивальных афишах;

По окончании спектакля все театральные коллективы получают памятные сувениры и дипломы участников Фестиваля.

Участие индивидуальных участников (ведущих, лекторов и других) определяется отдельным соглашением.

8. Финансирование фестиваля:

Все суммы, вырученные от продажи фестивальных спектаклей, остаются в распоряжении Фестиваля.

Формирование и распределение бюджета фестиваля является исключительной компетенцией исполнительного директора фестиваля. Источниками средств могут быть средства, полученные в виде субсидий из бюджетов любого уровня, средств, полученных из федеральных и региональных целевых программ, национальных и международных благотворительных программ и фондов, спонсорской поддержки, частных вкладов, доходов от продажи билетов, сувенирной и сопутствующей продукции, а также средств из других, не запрещенных действующим законодательством Российской Федерации источников. Прямая поддержка участников фестиваля третьими лицами признается поддержкой фестиваля.

~ IV Международный театральный фестиваль «Ломоносов Фест» проводится при поддержке Президентского фонда культурных инициатив.

~ Источник финансирования фестиваля – Президентский фонд культурных инициатив и Архангельский театр драмы имени М.В. Ломоносова.

9. Контакты

Адрес театра: 163000, г. Архангельск, Петровский парк, 1.

Государственное бюджетное учреждение культуры Архангельской области
«Архангельский театр драмы имени М. В. Ломоносова»

Оргкомитет фестиваля «Ломоносов Фест»

Директор Фестиваля – Самодов Сергей Александрович

тел. 8182 20-68-82, director@arhdrama.ru

Заявки принимаются до 31 декабря 2025 года в произвольной форме с видео спектаклей на электронную почту: fm1024@yandex.ru

Сайт: www.arhdrama.ru