

«Утверждаю»
Директор ГБУК Архангельской области
«Архангельский театр драмы
им. М. В. Ломоносова»
_____/Самодов С.А./

**Положение
о III Международном театральном фестивале
«Ломоносов Фест»**

1. Общие положения фестиваля:

1.1 «Ломоносов Фест» (далее — Фестиваль) — ежегодный творческий проект, направленный на объединение художественных и научных достижений, создание уникальной платформы для диалога между культурным и научным сообществами. Фестиваль предоставляет возможность ученым и художникам вместе исследовать и демонстрировать новейшие технологии и выражать свои идеи и творческие концепции. Основной акцент «Ломоносов Феста» делается на научно-популярной тематике, что является одним из ключевых трендов современного общества. Фестиваль обеспечивает публику доступом к уникальным выставкам, лекциям и мастер-классам, которые позволяют широкому кругу людей познакомиться с последними достижениями научных исследований и технологий в интересной и доступной форме.

1.2 Организаторы Фестиваля:

- Министерство культуры Архангельской области;
- ГБУК Архангельской области «Архангельский театр драмы имени М. В. Ломоносова» - организация-исполнитель
- В фестивале принимают участие спектакли, которые рассказывают о научных деятелях или открытиях, спектакли, в которых используются инновационные методы, в том числе на основе химических опытов или реакций, технических данных или физических явлений.
- Фестиваль проводится ежегодно в городе Архангельске.

2. Цели и задачи фестиваля:

- Содействие сохранению исторической памяти о выдающемся русском ученом М.В.Ломоносова
- Пробуждение в людях через сценическое искусство интереса к науке
- Пропаганда творческих достижений театрального искусства
- Создание необходимых условий для реализации творческого потенциала участников фестиваля.
- Осуществление творческого общения между театральными коллективами.
- Содействие установлению и развитию долгосрочного культурно-творческого обмена и опыта театральных коллективов.

3. Сроки проведения фестиваля:

Фестиваль проходит с **16 мая по 22 мая 2025 года** на основной и камерной сценах Архангельского театра драмы им. М.В.Ломоносова, и на других театральных площадках г. Архангельска и Архангельской области.

4. Оргкомитет фестиваля:

- Для координации организационной и творческой деятельности в период подготовки и проведения фестиваля создается оргкомитет фестиваля.
- Состав оргкомитета утверждается организацией-исполнителем и продолжает работу до полного окончания всех фестивальных мероприятий.
- Оргкомитет занимается подготовкой, рекламной кампанией и проведением фестиваля.
- утверждает бюджет Фестиваля и сметы проектов
- Оргкомитет утверждает: даты проведения фестиваля, программу и афишу фестиваля, производит отбор спектаклей.
- учреждает награды Фестиваля
- формирует и утверждает состав экспертов Фестиваля
- Директор организации – исполнителя является директором фестиваля.
- Оргкомитет имеет право вносить изменения и дополнения в настоящее положение.

6. Программа фестиваля.

- Оргкомитет Фестиваля утверждает программу и афишу Фестиваля

- Основная программа фестиваля формируется из спектаклей, которые рассказывают о научных деятелях или открытиях, спектакли, в которых используются инновационные методы, в том числе на основе химических опытов или реакций, технических данных или физических явлений.
- В программу фестиваля включается также пластические спектакли и перформансы, лекции, документальные и художественные кинопоказы, выставки научных разработок и достижений, интерактивные лабораторные опыты.
- В культурную программу фестиваля включается посещение значимых культурных объектов Архангельска.

7. Условия участия в фестивале.

- В фестивале могут принять участие профессиональные театральные коллективы России, стран ближнего и дальнего зарубежья, подавшие заявку на участие, заполненную по прилагаемой форме.
- Заявки принимаются в срок до 20 ноября 2024 года по почтовой и электронной связи. К заявке необходимо приложить видеозапись спектакля, рекламные и другие информационные материалы, фотографии.
- Отбор спектаклей для участия в фестивале проводит оргкомитет во главе с директором фестиваля.
- Организаторы фестиваля берут на себя расходы по следующим пунктам:
 - проживание участников не более 2-х суток. Количество участников не должно превышать 25 человек.
 - оплата гонораров театральным критикам и театроведам
 - услуги транспорта в пределах города;
 - культурная программа
- оплата авторских отчислений через ООО "РАО" согласно условиям лицензионных соглашений и (или) непосредственно автору (правообладателю).

- Театры-участники берут на себя выплаты суточных работникам своего коллектива.
- Оплата проезда коллективов и провоз декораций участников фестиваля осуществляется коллективами самостоятельно.
- Оплата гонораров коллективам обсуждается отдельно в каждом конкретном случае.

8. Порядок проведения Фестиваля

- Театральные коллективы, принявшие решение участвовать в Фестивале, заполняют электронную форму заявки в период до 20 ноября 2024 года, и прикладывают к заявке следующую информацию:
 - ссылка на видеозапись спектакля;
 - количественный состав участников коллектива с указанием количества мужчин и женщин;
 - технический райдер спектакля: размеры жестких декораций, требования к сценическому, звуковому и световому оборудованию площадки, требования к способу транспортировки декораций, реквизита и костюмов, требования по монтажке спектакля, количеству и составу необходимого технического персонала, технические фотографии спектакля;
 - бытовой райдер спектакля: пожелания по поселению в гостинице, количеству и оснащению гримуборных, наличие вспомогательного персонала (костюмеры, гримеры и пр.);
 - другие требования по усмотрению участника, требующие оперативного дополнительного согласования.
- Отбор заявок подводится до 1 декабря 2024г. Театральным коллективам, прошедшим отбор, рассылается письмо-приглашение.
- Координатор Фестиваля рассылает участникам фестиваля письмо-приглашение от имени директора фестиваля;
- Участники в течение недели с момента получения информационного письма направляют координатору фестиваля ответ о своей согласии или несогласии принять участие в фестивале;
- До 1 декабря 2024 г. участник фестиваля направляет текстовую информацию о спектакле и фотографии (с указанием имени автора) для размещения в буклете фестиваля и фестивальных афишах;
- По окончании спектакля все театральные коллективы получают памятные сувениры и дипломы участников Фестиваля.
- Участие индивидуальных участников (ведущих, лекторов и других) определяется отдельным соглашением.

9. Финансирование фестиваля:

- Все суммы, вырученные от продажи фестивальных спектаклей остаются в распоряжении Фестиваля.
- Формирование и распределение бюджета фестиваля является исключительной компетенцией исполнительного директора фестиваля. Источниками средств могут быть средства, полученные в виде субсидий из бюджетов любого уровня, средств, полученных из федеральных и региональных целевых программ, национальных и международных благотворительных программ и фондов, спонсорской поддержки, частных вкладов, доходов от продажи билетов, сувенирной и сопутствующей продукции, а также средств из других, не запрещенных действующим

законодательством Российской Федерации источников. Прямая поддержка участников фестиваля третьими лицами признается поддержкой фестиваля.

– III Международный театральный фестиваль «Ломоносов Фест» проводится при поддержке Президентского фонда культурных инициатив.

– Источник финансирования фестиваля – Президентский фонд культурных инициатив и Архангельский театр драмы имени М.В. Ломоносова.

10. Контакты

Адрес театра: 163000, г. Архангельск, Петровский парк, 1.

Государственное бюджетное учреждение культуры Архангельской области «Архангельский театр драмы имени М. В. Ломоносова»

Оргкомитет фестиваля «Ломоносов Фест»

Директор Фестиваля – Самодов Сергей Александрович

тел. 8182 20-68-82, director@arhdrama.ru

Координатор Фестиваля – Коркина Ольга Николаевна

тел. +7 952 305 22 59, prodrama@mail.ru

Сайт: www.arhdrama.ru