



**VIII ФЕСТИВАЛЬ
СОВРЕМЕННОГО ТАНЦА
И ПЕРФОРМАНСА**
Трикостное

29-31 ОКТЯБРЯ



ЧАСЫ РАБОТЫ КАССЫ ТЕАТРА 10:30-19:30
ТЕЛ.: 8 (8182) 20-84-34

WWW.ARHDrama.RU





СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ САМODOV

ДИРЕКТОР АРХАНГЕЛЬСКОГО ТЕАТРА ДРАМЫ ИМЕНИ М.В. ЛОМОНОСОВА

Приветствую участников и зрителей Фестиваля современного танца и перформанса «Прикосновение».

В этот раз мы отдаем дань уважения традиции и классическому балету: фестиваль открывает мировое имя - Илзе Лиела.

Сохраняя лучшее, создаем будущее:
участники также продемонстрируют все многообразие поля современного танца, территории поиска смыслов и техник.



ЧАСЫ РАБОТЫ КАССЫ ТЕАТРА 10:30-19:30
ТЕЛ.: 8 (8182) 20-84-34

WWW.ARHDrama.RU



Одним из нововведений этого года станет участие детских танцевальных студий. В Архангельск приедут ребята из Ростова-на-Дону и Воронежа.

Мы продолжаем выстраивать партнерские отношения с другими танцевальными фестивалями. «Прикосновение» благодарит за творческие открытия фестивали «Open Look» (Санкт-Петербург) и лично Вадима Каспарова, а также фестиваль «Тенденция» (Краснодар) и лично Юлию Блохину.

Сам собой в программе получился акцент на культурное многообразие нашей страны. С одной стороны - русский балет как мировой бренд. С другой стороны - представители Башкортостана и Татарстана Тимур Ганеев и Айсылу Мирхафизхан, несмотря на то, что уже имеют местом прописки Санкт-Петербург, в своей дуэтной работе «Нэрсэдер» в том числе обратятся к своим корням и истокам. И, конечно, Архангельск представит театра танца «М'Арт», стремительно развивающийся под руководством Анастасии Змываловой коллектив.

Еще одна изюминка фестиваля - международный статус. Завершат «Прикосновение» гости из Армении, соединив в своем спектакле живую тяжелую гитарную музыку и пластику, расширяя тем самым границы творчества.

Желаю всем новых творческих открытий и вдохновения!



ЧАСЫ РАБОТЫ КАССЫ ТЕАТРА 10:30-19:30
ТЕЛ.: 8 (8182) 20-84-34

WWW.ARHDrama.RU



29 ОКТЯБРЯ
18:30

МОЙ ОТЕЦ МАРИС ЛИЕПА 6+
Илзе Лиепа (Москва)

Большой, яркий и зрелищный балетный концерт-спектакль, сценарий которого написала Илзе Лиепа – дочь великого танцовщика XX века. Перед зрителями выступят народная артистка России Илзе Лиепа и звезды балета. Илзе Лиепа поведаст о творческом пути отца, прочитает неопубликованные страницы дневников Мариса Лиепы, погрузит зрителя в атмосферу эпохи, которая вошла в историю как «Золотой век балета».

30 ОКТЯБРЯ
18:00

МАРИНЕ А. 12+
Студия танца «Зодчие дети» (Ростов-на-Дону)

Что чувствует творец, когда выпускает свою работу в люди? И что такое творчество-попытка говорить с миром на своем языке, или невозможность бездействия? Вдохновленные на эту работу перформансом «В присутствии художника» Марины Абрамович, мы отвечаем для себя на эти вопросы и узнаем: в попытке сказать что-то миру, мы еще больше познаем себя и любовь.

30 ОКТЯБРЯ
18:00

ВРЕМЯ ВО МНЕ 12+
Танцевальная студия современной хореографии
Connect Studio (Воронеж)

Думали ли вы когда-то, что сегодняшних нас не существует, а на самом деле мы обладаем собой вчерашним? Весь опыт, представления о мире и себе мы тянем из вчерашнего, а завтра мы достигнем себя сегодняшнего. Сегодня мы будто постоянно потеряны, поэтому за нами шлейфом тянутся принятые когда-то решения и сформировавшие нас и нами мифы.

Сегодня, укутанные вчерашними ответами, мы снова зададимся актуальными вопросами, напрямую связанными с тем, кем мы станем завтра. Человеческое тело всегда было, есть и будет проводником времени, выплескивающимся в пространство жизни.



ЧАСЫ РАБОТЫ КАССЫ ТЕАТРА 10:30-19:30
ТЕЛ.: 8 (8182) 20-84-34

WWW.ARHDrama.RU



30 ОКТЯБРЯ
18:00

НЭРСЭДЭР / НЕЧТО 12+
Айсылу Мирхафизхан и Тимур Ганеев
(Санкт-Петербург)

Телесное исследование взаимоотношений человека и человека. Про то, как «нечто» рождается, умирает и возрождается вновь.

30 ОКТЯБРЯ
20:00

БЕЗ ЛИШНИХ СЛОВ 12+
Театр танца «М'Арт» (Архангельск)

Мы хотим поговорить о любви через язык тела и поэзии, чтобы погрузить зрителя в мир эмоций, чувств и переживаний. В нашем спектакле движение мысли и поэтического слова находит продолжение в пластике и танце. Необычное воплощение на сцене обретут стихотворения Александра Пушкина, Федора Тютчева, Афанасия Фета, Марины Цветаевой и Андрея Белого и других."

31 ОКТЯБРЯ
19:00

AREVI MARDIK / ЛЮДИ СОЛНЦА 12+
Balmanukyan Dance Project и Rozen Tal (Армения)

Постановка «Люди Солнца» родилась в результате совместной творческой работы хореографа Валерии Каспаровой и лидера армянской рок-группы «Rozen Tal» Армена Едигаряна.

Хореография этого спектакля основана на богатых традициях армянских народных танцев в современной интерпретации: тела танцовщиков становятся голосами предков, а музыкальное сопровождение группы «Rozen Tal» усиливает эмоциональную плотность звучания этого хора. Мощные гитарные риффы и мелодии сливаются с ритмами, создавая атмосферу, наполненную страстью, глубокой любовью к своим корням и жаждой жизни.



ЧАСЫ РАБОТЫ КАССЫ ТЕАТРА 10:30-19:30
ТЕЛ.: 8 (8182) 20-84-34

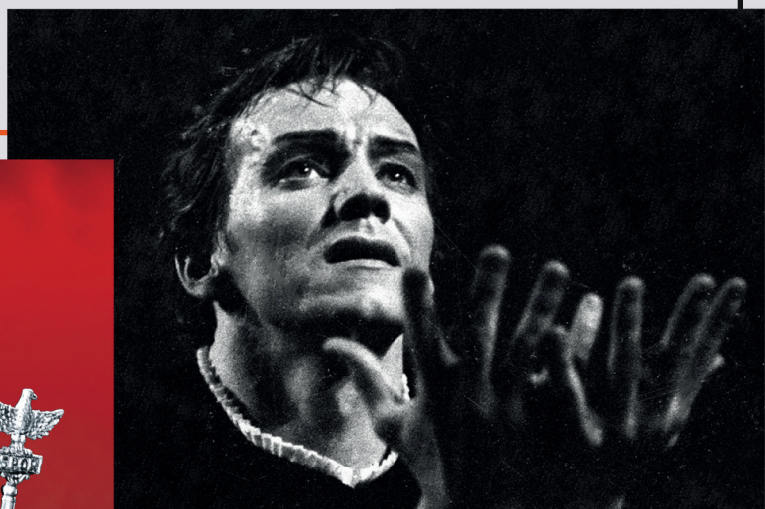
WWW.ARHDrama.RU





VIII ФЕСТИВАЛЬ
СОВРЕМЕННОГО ТАНЦА И ПЕРФОРМАНСА

Трикостовение



МОЙ ОТЕЦ

МАРИС ЛИЕПА

Илзе Лиєпа (Москва)

29 ОКТЯБРЯ | 18:30

6+



ЧАСЫ РАБОТЫ КАССЫ ТЕАТРА 10:30-19:30
ТЕЛ.: 8 (8182) 20-84-34

WWW.ARHDrama.RU



МОЙ ОТЕЦ МАРИС ЛИЕПА

Большой, яркий и зрелищный балетный концерт-спектакль, сценарий которого написала Илзе Лиепа – дочь великого танцовщика XX века.

Перед зрителями выступят народная артистка России Илзе Лиепа и звезды балета.

Марис Лиепа – советский и латвийский артист балета, балетный педагог и киноактер. Будучи по рождению латышом, он считал себя русским артистом, связал свою жизнь с Россией, укреплял престиж советского (российского) балетного искусства во всем мире.

«Многогранный и мощный, мужественный и загадочный, Марис Лиепа стал легендой для целого поколения россиян, его мировая слава сравнима с популярностью Нуреева и Барышникова. Однако мало кому известно, каким отцом и мужем, наставником и другом был Великий Марис. Его дочь, обворожительная Илзе, расскажет об этом, а ее друзья – звезды мирового балета – исполнят номера из самых известных спектаклей, в которых участвовал Марис», – рассказали в Благотворительном фонде содействия развитию хореографического и изобразительного искусства «Илзе Лиепа».

Перед выступлениями известных танцовщиков Илзе Лиепа поведает о творческом пути отца, прочитает неопубликованные страницы дневников Мариса Лиепы, погрузит зрителя в атмосферу эпохи, которая вошла в историю как «Золотой век балета».

Сама Илзе Лиепа отмечает, что гала-спектакль посвящен не только отцу, но и другим танцовщикам «золотого поколения», чьи имена вошли в историю балета.

Продолжительность - 2 часа 30 минут (с антрактом)



ЧАСЫ РАБОТЫ КАССЫ ТЕАТРА 10:30-19:30
ТЕЛ.: 8 (8182) 20-84-34

WWW.ARHDrama.RU



Правительство
Архангельской области



МИНИСТЕРСТВО
КУЛЬТУРЫ
Архангельской области



PALESTRA
сеть фитнес-клубов



АРХАНГЕЛЬСКИЙ
ТЕАТР
ДРАМЫ
им. К.С. Станиславского
1846





VIII ФЕСТИВАЛЬ СОВРЕМЕННОГО ТАНЦА И ПЕРФОРМАНСА

Трикостовение

МАРИНЕ А.



Студия танца «Зодчие дети»
(Ростов-на-Дону)



30 ОКТЯБРЯ | 18:00

12+



ЧАСЫ РАБОТЫ КАССЫ ТЕАТРА 10:30-19:30
ТЕЛ.: 8 (8182) 20-84-34

WWW.ARHDrama.RU





VIII ФЕСТИВАЛЬ СОВРЕМЕННОГО ТАНЦА И ПЕРФОРМАНСА

Трикостовение



ВРЕМЯ ВО МНЕ

Танцевальная студия
современной хореографии
Connect Studio (Воронеж)

30 ОКТЯБРЯ | 18:00

12+



ЧАСЫ РАБОТЫ КАССЫ ТЕАТРА 10:30-19:30
ТЕЛ.: 8 (8182) 20-84-34

WWW.ARHDrama.RU





VIII ФЕСТИВАЛЬ
СОВРЕМЕННОГО ТАНЦА И ПЕРФОРМАНСА

Трикостовение



НЭРСЭДЭР / НЕЧТО



Айсылу Мирхафизхан
и Тимур Ганеев
(Санкт-Петербург)

30 ОКТЯБРЯ | 18:00

12+



ЧАСЫ РАБОТЫ КАССЫ ТЕАТРА 10:30-19:30
ТЕЛ.: 8 (8182) 20-84-34

WWW.ARHDrama.RU



МАРИНЕ А.

Студия танца «Зодчие дети» (Ростов-на-Дону)

Что чувствует творец, когда выпускает свою работу в люди?
И что такое творчество-попытка говорить с миром на своем языке,
или невозможность бездействия?

Вдохновленные на эту работу перформансом «В присутствии художника» Марины Абрамович, мы отвечаем для себя на эти вопросы и узнаем: в попытке сказать что-то миру, мы еще больше познаем себя и любовь.

ВРЕМЯ ВО МНЕ

Танцевальная студия современной хореографии Connect Studio (Воронеж)

Думали ли вы когда-то, что сегодняшних нас не существует, а на самом деле мы обладаем собой вчерашним? Весь опыт, представления о мире и себе мы тянем из вчерашнего, а завтра мы достигнем себя сегодняшнего. Сегодня мы будто постоянно потеряны, поэтому за нами шлейфом тянутся принятые когда-то решения и сформировавшие нас и нами мифы.

Сегодня, укутанные вчерашними ответами, мы снова зададимся актуальными вопросами, напрямую связанными с тем, кем мы станем завтра. Человеческое тело всегда было, есть и будет проводником времени, выплескивающимся в пространство жизни.



ЧАСЫ РАБОТЫ КАССЫ ТЕАТРА 10:30-19:30
ТЕЛ.: 8 (8182) 20-84-34

WWW.ARHDrama.RU



НЭРСЭДЭР / НЕЧТО

Айсылу Мирхафизхан и Тимур Ганеев (Санкт-Петербург)

Телесное исследование взаимоотношений человека и человека.
Про то, как «нечто» рождается, умирает и возрождается вновь.

Хореографы и исполнители — Тимур Ганеев и Айсылу Мирхафизхан

Композитор — Кирилл Архипов

Саунд дизайн — Денис Одум

Фотография — Ольга Крамская



ЧАСЫ РАБОТЫ КАССЫ ТЕАТРА 10:30-19:30
ТЕЛ.: 8 (8182) 20-84-34

WWW.ARHDrama.RU





VIII ФЕСТИВАЛЬ СОВРЕМЕННОГО ТАНЦА И ПЕРФОРМАНСА

Трикостовение



БЕЗ ЛИШНИХ СЛОВ

Театр танца «М'Арт»
(Архангельск)

30 ОКТЯБРЯ | 20:00

12+



ЧАСЫ РАБОТЫ КАССЫ ТЕАТРА 10:30-19:30
ТЕЛ.: 8 (8182) 20-84-34

WWW.ARHDrama.RU



БЕЗ ЛИШНИХ СЛОВ

Театр танца «М'Арт» (Архангельск)

В спектакле "Без лишних слов" мы постараемся выразить невыразимое и передать оттенки чувств, которые человек замечает внутри себя, но не может подобрать для них словесную форму.

Мы хотим поговорить о любви через язык тела и поэзии, чтобы погрузить зрителя в мир эмоций, чувств и переживаний. Для этого мы создадим на сцене атмосферу, в которой зритель сможет воспринять любовь на уровне интуиции и соприкоснуться с глубоким содержанием.

В нашем спектакле движение мысли и поэтического слова находит продолжение в пластике и танце. Необычное воплощение на сцене обретут стихотворения Александра Пушкина, Федора Тютчева, Афанасия Фета, Марины Цветаевой и Андрея Белого и других.



ЧАСЫ РАБОТЫ КАССЫ ТЕАТРА 10:30-19:30
ТЕЛ.: 8 (8182) 20-84-34

WWW.ARHDrama.RU





VIII ФЕСТИВАЛЬ СОВРЕМЕННОГО ТАНЦА И ПЕРФОРМАНСА

Трикостовение



AREVI MARDIK / ЛЮДИ СОЛНЦА

Balmanukyan Dance Project
и Rozen Tal (Армения)



31 ОКТЯБРЯ | 19:00

12+



ЧАСЫ РАБОТЫ КАССЫ ТЕАТРА 10:30-19:30
ТЕЛ.: 8 (8182) 20-84-34

WWW.ARHDrama.RU



AREVI MARDIK / ЛЮДИ СОЛНЦА

Постановка «Люди Солнца» родилась в результате совместной творческой работы хореографа Валерии Каспаровой и лидера армянской рок-группы “Rozen Tal” Армена Едигаряна.

Хореография этого спектакля основана на богатых традициях армянских народных танцев в современной интерпретации: тела танцовщиков становятся голосами предков, а музыкальное сопровождение группы “Rozen Tal” усиливает эмоциональную плотность звучания этого хора. Мощные гитарные риффы и мелодии сливаются с ритмами, создавая атмосферу, наполненную страстью, глубокой любовью к своим корням и жаждой жизни.

«Люди Солнца» — это символ веры в будущее армянского народа, призыв к единству и сплоченности, мощный манифест, объединяющий сердца и души людей; он напоминает, как важно проснуться и обратиться к своим корням.

Постановщики - Валерия Каспарова, Армен Едигарян

Музыка и слова - Армен Едигарян

Хореография - Валерия Каспарова

Ассистент - Арман Балманукян

Художник-постановщик - Эдита Оганнисян

Исполнители - Мелине Аршакян, Надежда Смбатьян, Эдита Оганнисян, Вагэ Бабаджанян, Альберт Чахалян

«Rozen Tal»

Армен Едигарян - соло гитара / вокал

Арут Асрян - бас-гитара

Нарек Товмасян - барабаны

Продолжительность - 45 минут (без антракта)